



GRUNDRISS EG

IP3 KULTURHANGAR

Das Entwurfskonzept gleicht einer leeren Streichholzschachtel. Das Gebäude setzt sich aus der äußeren Hülle und dem eingesteckten Veranstaltungsraum zusammen. Dieses "Herzstück" versucht sich über Farbe und Geometrie von der umgebenden Hülle freizuspielen und als Raum im Raum wahrgenommen zu werden.

Weber Manuel
Schulze Fabian
Knapp David

Prof. S. Jehle

Maßstab 1:50

Sommersemester 2014